

Press Rewind

Choreographie: Fabian Müller

Beschreibung: 32 count, 4 wall, intermediate line dance; 1 restart, 1 tag
Musik: **Take It Back (feat. Dom Fricot)** von Jef Miles
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Rock forward-back-touch back, unwind full l, locking shuffle back-back/hitch-touch forward-heel swivel

1-2& Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts
3-4 Linke Fußspitze hinten auftippen - Volle Umdrehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links
5&6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß über rechten einkreuzen und Schritt nach hinten mit rechts
& Schritt nach hinten mit links/rechtes Knie anheben
7&8 Rechte Fußspitze vorn auftippen - Rechte Hacke nach rechts und wieder zurück drehen
(**Restart:** In der 5. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

S2: Kick-hook-kick-step-kick-hook-kick-step-step, stomp, step-stomp up-stomp forward

&1 Rechten Fuß nach vorn kicken und rechten Fuß vor linkem Schienbein anheben/kreuzen
&2 Rechten Fuß nach vorn kicken und Schritt nach vorn mit rechts
&3 Linken Fuß nach vorn kicken und linken Fuß vor rechtem Schienbein anheben/kreuzen
&4 Linken Fuß nach vorn kicken und Schritt nach vorn mit links
5-6 Großen Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen
7&8 Großen Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem (ohne Gewichtswechsel) und vorn aufstampfen

S3: Point, step, point, kick-ball-point, back, shuffle back

1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Schritt nach vorn mit rechts
3 Linke Fußspitze links auftippen
4&5 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auftippen
6 Schritt nach hinten mit rechts
7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links

S4: ¼ turn r/rock side, behind-side-heel & cross, hold-side-cross, hold (scuff)

1-2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß (3 Uhr)
3& Rechten Fuß hinter linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links
4& Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten
&7-8 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen - Halten (Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen)
(**Hinweis:** In der 13. Runde auf '7-8': '2 Taktschläge Halten')
(**Hinweis für '8':** Wenn er singt: Hold; wenn er nicht singt: Scuff)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 7. Runde - 6 Uhr)

Cross, unwind 1¼ l

1-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - 1¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links [2-4] (3 Uhr)